
ORQUESTA ESCUELA
DE
TANGO NUEVO
SEDE MONTEVIDEO



ORQUESTA ESCUELA DE TANGO NUEVO

La Orquesta Escuela de Tango Nuevo se creó en el año 2017 nació con el objetivo de promover, investigar y desarrollar los estilos del tango actual formando músicos en la práctica instrumental con los conocimientos y el lenguaje de las orquestas de Tango del Siglo XXI. El repertorio de estudios permite que los estudiantes puedan formarse e interiorizarse en las obras de tango contemporáneo las cuales se trabajan en formato de orquesta típica: piano, guitarra eléctrica, cuatro violines, viola, cello y contrabajo.

Actualmente hay 4 sedes en funcionamiento:
Córdoba, Mar del Plata, Buenos Aires (Arg) y Montevideo (Uy)





DIRECTOR GENERAL **Javier Yokoo**

Bandoneonista. Docente de música y Docente de Nivel Inicial por más de 12 años. Como músico bandoneonista se ha capacitado con Julio Coviello (Orq. Típica Fernández Fierro), Mariano González Calo (Astillero), Gabriel Annonni (Orq. Típica La Vidú) y Adrian Barile (Orq. Tìpica el Afronte) En su carrera como Bandoneonista se desempeñó en la Orq. Típica “La Martino” y formó parte de Orq. Típica “La Vidú” y “Tango Crisis” (Tango fusión). Su más reciente logro destacado es la nominación del álbum debut homónimo “La Martino Orquesta Típica” a los Premios Gardel 2017 a la música que otorga CAPIF, como “Mejor Álbum Nuevo Artista de Tango”. Desde 2022, también es director de la Orq. Escuela de Tango de la UBA

REPERTORIO DE ESTUDIO

Parte del repertorio:

El Junco
Orq. Típica La Martino

Boca de Vino
La Martino Orq. Típica

Sin Pétalos
Ramiro Gallo - Orq. Arquetípica

El Derrumbe
Orq. Típica Julián Peralta

La Bestia Potenciada
Acho Estol - La Chicana

Bluses de Boedo
Alfredo "Tape" Rubín

Pegue su Tren
Orq. Típica Fernández Fierro

Astiya
Orq. Típica Fernández Fierro

Ropa Sucia
Indio Solari / Orq. Típica La Vidú

Sinfonía Rea
Damián Torres / Alejandro Szwarcman



PARTE DE LOS INTEGRANTES DE SEDE MONTEVIDEO

Rodrigo Renauro
Contrabajo

Fernando Rosa
Violín I

Federico López
Violín II

Fernanda Lazaga
Violín III

Paulo Peralta Sebé
Contrabajo Eléctrico y Voz

Margot Ragoin
Bandoneon II

Jésica Gonzalez
Bandoneón III

Javier Yokoo
Bandoneón I

Guillermo Brun
Piano

Natalia Melonio
Voz

Matilde Fernández
Violonchelo



Brunella Gonzalez
Piano



Juliet Fernandez
Contrabajo

Prensa y Participaciones de todas las sedes

III Congreso Pedagógico de Música Popular

El tango creció gracias a las composiciones de las orquestas

Entrevista a Javier Yokoo en “El Arranque por la 2×4”













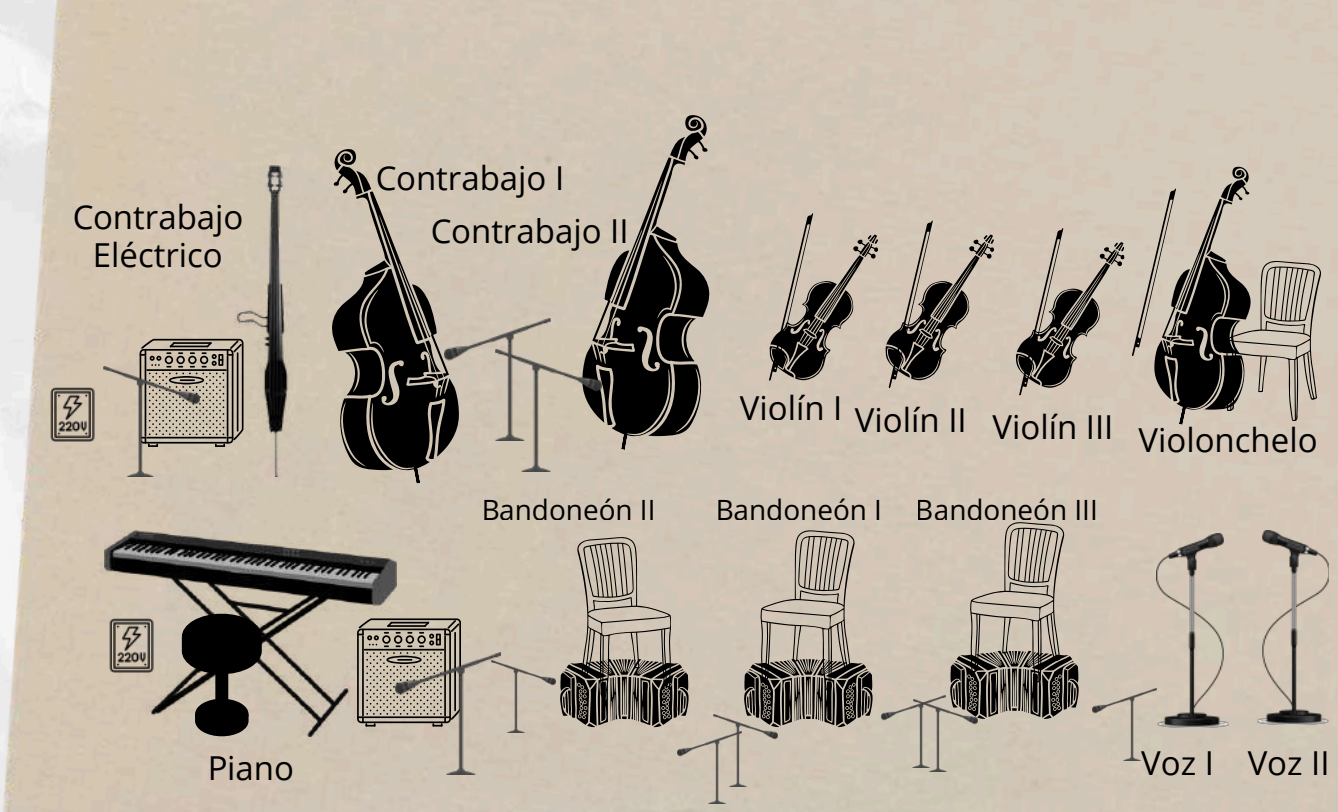








Ficha Técnica



Voces

01 línea XLR - Mic. Shure58 - **Voz I**
01 línea XLR - Mic. Shure58 - **Voz II**

01 D.I. - **Piano Digital**

Fila de Bandoneones

02 líneas XLR + Mic - **Bandoneón I**
02 líneas XLR + Mic - **Bandoneón II**
02 líneas XLR + Mic - **Bandoneón III**

Cuerdas Frotadas

01 linea XLR - **Violín I**
01 linea XLR - **Violín II**
01 linea XLR - **Violín III**
01 D.I. - **Violonchelo**
01 línea XLR + Mic - **Contrabajo I**
01 línea XLR + Mic - **Contrabajo II**
01 D.I. - **Contrabajo Eléctrico**

Información Adicional

01 Consola de 16/8/2 o similar
08 Pie de Mic. corto
02 Pie de Mic. Largo
05 Sillas sin apoya brazos
02 Toma Corriente
Mínimo de 02 Monitores de piso

ORQUESTA ESCUELA DE TANGO NUEVO

Contacto

Javier Yokoo
Director General
+54 9 11 3910 3753
orquestaescuelatangonuevo@gmail.com

VISITA NUESTRAS REDES

@oe_tangonuevo

YouTube

Línea en Uruguay
Jésica Gonzalez
+59 8 93 629 476

ORQUESTA ESCUELA DE TANGO NUEVO